



CV 2002-2006

*foto Ilkka Haikiö.*

---

Marta Ciconesi är frilansscenograf inom teater, dans och opera och har medverkat i mer än 100 produktioner i Sverige, Italien, Frankrike, USA och Indien.

Martas scenografiprofil består av ett stilgrepp som lyfter en föreställning till en konstnärlig upplevelse där hennes signum känns igen genom en enkelhet som förstärker det dramaturgiska rummet; ett flerdimensionellt bildspråk med rika ljussättningsmöjligheter; ett föränderligt poetiskt och dramatiskt rum där lätthet och kontrast växlar i oändliga variationer.

Marta är även aktiv som librettist och filmmanusförfattare. Fler bilder finns på [www.scenograf.nu](http://www.scenograf.nu)

---

Född 1963 i Italien. Uppvuxen i Indien 1968-1980.

Utbildning: Istituto Statale d'Arte di Firenze, Florens, Italien, 1981-1985.

Verksam i Sverige sedan 1985.

Medlem i Svenska Teaterförbundet sedan 1990.

Har tilldelats Konstnärsnämndens Arbetsstipendium 1992, 2003, 2009 och 2012.

Har tilldelats Skillinge Teaterns Kulturstipendium 2005.

Har beviljats stöd för Rekognoscering 1997 och Filmmanusutveckling 2001-02 av Svenska filminstitutet.

---



**Tusen och en natt # 2 – den 743e natten ('06)**

*Teaterföreställning för 3 skådespelare och 1 musiker.*

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

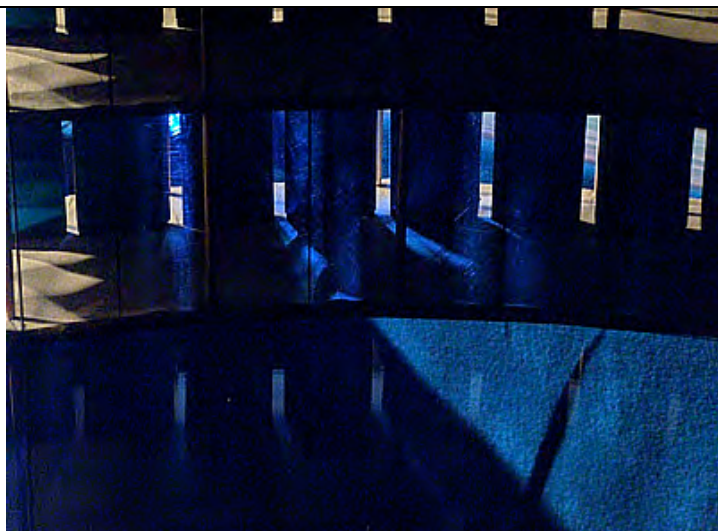
Ljus: Ilkka Häikkiö

Musik: Oskar Hjelm

*Beställning: Teater Sagohuset.*

*Ffg. Teater sagohuset december 2006.*

*Skåneturné hösten 2007.*



**Scenografisk Film för konferens ('06)**

*Scenografisk film (22 minuter) som projektion*

Bildmanus och regi: Marta Ciconesi

Foto och redigering: Rumi Geiger

Ljus: Olof Söderberg

*Beställning: Region Skåne*

*Ffg. 20 nov 2006 Kristianstads Teater, konferens om kultur och kollektiv trafik.*



**Tribadernas natt ('06)**

*Av PO Enquist*

*Teaterföreställning för 4 skådespelare.*

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Stefan Ridell

Ljusdesign: Jocke Qvarforth

Musik: Satie

*Beställning: Teater Halland.*

*Ffg. 13 sept 2006. Turné Halland, Skåne, Bohuslän.*



**Arianna Celeste #2 ('06)**

*Dans och operaföreställning för 4 sångare och orkester.*

Libretto och manus för scenografisk film: Marta Ciconesi

Musik: Johannes Jansson

Ljusdesign: Ilkka Häikkiö

Filmfotograf: Michael Palmgren, Rumi Geiger

*Inlämnad till Malmö Musikteater för beställningsundersökning 2 maj 2006*



**Elefantguden '06**

*Av Ulf Stark*

*Turnéföreställning för 6 skådespelare och 1 musiker.*

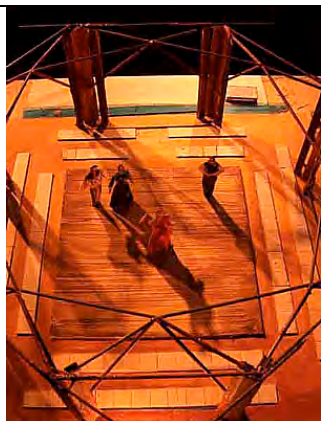
Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Tom Fjordefalk

Musik: Tina Quartey

Ljus: Ilkka Häikkiö

*Beställning: Teater Sagohuset & Teater Barbès*  
*Ffg. 17 april 2006, Teater Barbès, Bastionen, Malmö. Nypremiär 14 september 2006 Lunds Stadsteater.*



**Fröken Julie ('05)**

*Av Strindberg*

*Turnéföreställning för tre skådespelare och 1 musiker.*

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Elisabet Sevholz

Musik: Henri Kokko

Ljus: Joackim Qvarforth

*Beställning: Teater Halland.*

*Ffg. 1 okt 2005. Turné Halland, Bohuslän, Skåne.*



**Malmö Brinner ('05)**

*Av Johan Blomgren*

*Dansteaterföreställning för 110 medverkande, 9 musiker och 20 körmedlemmar.*

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Liza Fry och Niclas Sandström

Musik: Kiki Desplat, Eva Nilsson, Behrang Miri

Koreografi: Graco Fuentes, Mattias Johansson

Ljusdesign: Olof Söderberg

Ljuddesign: Tomas Blom

Kostym: Elin Johansson

Scenografi assistent: Tina Karlsson

*Beställning: Drömmarnas Hus, Malmö*

*Ffg. 18 juni 2005, Rosengårds Ishall, Malmö*



**Med morfar på berget ('05)**

*Av Pausenwagn*

*Teaterföreställning för låg och mellanstadiet för 4 skådespelare.*

Scenografi, kostym och affisch: Marta Ciconesi

Regi: Sören Källstigen

Ljus: Markus Granquist

*Beställning: Fria Teatern.*

*Ffg. april 2005 Fria Teatern, Högdalen. 16*

*april Fria Teatern på Bergsgatan,*

*Kungsholmen, Stockholm.*



**Odysséen som Nausikaa fick höra ('04)**

*Av Ellen Spens/Homeros*

*Utomhus - Site-specific teaterföreställning för 1 skådespelare.*

Scenografi och kostymer: Marta Ciconesi

Regi: Sara Erlingsdotter

Konstruktion: Kalle X-en och Marta Ciconesi

*Beställning: Himlabacken*

*Ffg. Himlabacken, Södra Mellby Kivik, augusti 2004.*



***Dans och Rum med Tassili ('04)***

*Utomhus Site-specific dansföreställning i trädgård och växthus*

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Dans och koreografi: Lisbeth Hagerman

*Efg. juli 2004 i Mandelmans trädgårdar, Rörum.*




**Minnets Land #3 ('04)**

*Spelfilmsmanus (jan-april 2004)*

Manusutveckling för presentation till filmregissör Elisabeth Márton, Stockholm.

Radioteater- och filmmanusförfattare Johan Bergström, Göteborg.

Producent Annelie Andersson, Fitymi Productions.

Regissör Vito Cea, RVM Matera, Italien.



**Den magiska blomman ('03)**

*Av Quetzal*

Barnteater föreställning för 3 skådespelare/musiker och 1 mask.

Scenografi, kostym, mask, dramaturgisk stöd: Marta Cicionesi.

Musik, regi och ljus: Quetzal.

Beställningsarbete: Quetzal Malmö.

Ffg. nov 2003 Teater Harlequin, Landskrona & Skåneturné.

**Performance fyra element ('03)**

*Dansföreställning för 4 dansare, 1 Konstnär*

Kostym: Marta Cicionesi; Koncept: Natasha Peña

Musik: Quetzal; Beställning: Konstfrämjandet Skåne. Mazetti, Malmö.



**Dojoji #6 ('03)**

*Av Nobumitsu*

Japansk No-spel för 2 skådespelare 1 musiker.

Manusbearbetning, kostym och masker: Marta Cicionesi

Beställningsarbete: Nina Norén och Teatergruppen La Runfla.

Ffg. okt 2003 Teaterfestivalen, Buenos Aires, Argentina.



***Gittan och Grävargarna ('03)***

*Av Margaretha Larsson efter Pija Lindenbaum*

*Barn teaterföreställning för 2 skådespelare/dansare och 1 musiker.*

*Scenografi, kostym och masker: Marta Ciconesi*

*Regi: Lisbeth Hagerman*

*Ljus: Ilkka Häikkiö*

*Beställningsarbete: Teater Sagohuset, Lund.*

*Ffg. okt 2003 Teater Sagohuset, Lund. Skåne turné höst 2003, vår och vinter 2004.*



***Lady Pygmalion ('03)***

*Av Bernard Shaw*

*Teaterföreställning för 6 skådespelare.*

*Scenografi och kostym: Marta Ciconesi*

*Masker: Etienne Champion*

*Regi: Mario Gonzalez*

*Ljus: Iben West*

*Beställningsarbete: Skillinge Teater*

*Ffg. juli 2003 Skillinge Teater.*

***Bernardos Döttrar i Det slutna rummet ('03)***

*Av Nina Norén efter Lorca, Teaterföreställning*

*för 8 skådespelare; Scenografisk rådgivare till*

*regissör: Nina Norén; Musik: Tango Orquesta,*

*Ljus: Johan Steen; Beställning: Drama 2*

*Östragrevie Folkhögskola. Ffg. Maj '03.*



***Masker och maskmålningar ('03)***

*Maskutställning på Skillinge Teaterns stora scen med 50 tal masker och 20 tal målningar från egna produktioner.*

*Beställning: Skillinge Teater.*

*Ffg. Påskutställning 2003.*





***Maria Magdalena ('03)***

*Av Marguerite Yourcenar*

*Musikteaterföreställning för 1 skådespelare, 2 musiker.*

Scenograf och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Lisbeth Hagerman-Olzon

Musik: Säter och Bengtsson

Ljus: Olof Söderberg

*Beställningsarbete: Katarina Zell, Skillinge Teater*

*Ffg. Januari 2003, Skillinge, Skåneturné.*



***Pojken blå ('03 - '04)***

*Av Kristina Andersson*

*Teaterföreställning för 20 masker för 1 skådespelare*

Masker: Marta Ciconesi

*Beställning: Teater Sagohuset.*

*Föreställningen väntar på att bli framförd.*



***Lilla Asmodeus ('02)***

*Av Ulf Stark*

*Barnteater föreställning för 4 skådespelare.*

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Claude Naville

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställning: Teater Sagohuset

*Ffg. nov 2002, Teater Sagohuset Lund.*

*Skåneturné 2002-2003.*



**Arianna Celeste #1 ('02)**

Operalibretto (aug 2002) för 5 musiker 2 dansare  
1 sångerska.

Musik Johannes Jansson

Producent Maria Anderberg, Kulturproduktionen  
Norra Björstorp



**Tiden är vårt hem ('02)**

Av Lars Norén

Teaterföreställning för 10 skådespelare.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Henric Holmberg

Ljus: Iben West

Beställningsarbete: Henric Holmberg och Norén  
på Österlen

Ffg. Juli 2002, Skillinge Teatern, Österlen.

**Cirkus direktören och Trollkarlen('02)**

Musikteater föreställning för 3  
skådespelare/musiker och 3 masker.

Masker: Marta Cicionesi; Musik, regi: Quetzal  
Ffg. Maj 2002, Malmö Teaterfestival Konkret.



**Takemitsu & Atsumori ('02)**

Japanskt nutida musikkonsert med No-spelsinslag  
för 1 musiker och 1 mask.

Kostym och mask: Marta Cicionesi

Musik: Toru Takemitsu

Koncept och flöjtsolo: Anders Ljungar-Chapelon

Beställning: Anders Ljungar-Chapelon

Ffg. April 2002, Malmö Musik Högskolan,

Juni 2002, Kryptan i Lunds Domkyrka,  
Sverigeturné och utomlandsturné.



***Moskva-Frankfurt 9000 meter över havetk ('02)***

*Av Aleksej Shipenko*

*Teaterföreställning för 2 skådespelare.*

*Scenografi: Marta Cicionesi*

*Regi: Zjelko Santrac*

*Ljus: Ilkka Häikiö*

*Beställning: Theatron, Lund.*

*Fg. 27 Mars 2002, Anatomiska Teatern, MAAS, Malmö. Planerariet, Lund.*

*Teaterfestival Konkret, Malmö.*

***Grafiska Urbe ('02)***

*Performance för 1 skådespelare och 1 konstnär.*

*Kostym: Marta Cicionesi; Konzept: Natasha Peña*

*Feb 2002, Sofielunds Folketshus, Malmö.*



***Puls ('02)***

*Musik och rörelse magi för 2 dansare, 2 musiker och 1 sångerska.*

*Kostym: Marta Cicionesi*

*Koreografi: Ola Hörling*

*Film: Pontus Kastberg*

*Beställning: Definitiv dans*

*Fg. 10 jan 2002, Biograf Panora, Malmö*