



Komplett CV till sommar 2013
(kronologisk ordning)

Marta Cicionesi är frilansscenograf inom teater, dans och opera och har medverkat i mer än 100 produktioner, bland annat i Sverige, Italien, Frankrike, USA, Indien och Finland. Martas scenografiprofil består av ett stilgrepp som lyfter en föreställning till en konstnärlig upplevelse där hennes signum känns igen genom en enkelhet som förstärker det dramaturgiska rummet; ett flerdimensionellt bildspråk med rika ljussättningsmöjligheter; en föränderlig poetisk och dramatisk rum där lätthet och kontrast växlar i oändliga variationer. Marta är även aktiv som librettist och filmmanusförfattare.

Född 1963 i Italien. Uppvuxen i Indien, 1968-1980.

Utbildning: Istituto Statale d'Arte di Firenze, Florens, Italien, 1981-1985.

Utbildningen motsvarar svenska Konst fack.

Verksam i Sverige sedan 1985.

Medlem i Svenska Teaterförbundet sedan 1990.

Har tilldelats Konstnärsnämndens Arbetsstipendium '92, '03, '09 och '12.

Har beviljats stöd för Rekognoscering '97 och Filmmanus utveckling '01 av Svenska Film Institutet.

Har tilldelats Skillinge Teaterns Kulturstipendium 2005.

Bilddokumentation och CV finns på Martas hemsida:

www.scenograf.nu

Iscensatta scenografier och manus:

Moraliteten om Sankt Olof ('13)

Föreställning för 1 skådespelare och 1 musiker

Av Boel Marie Larsson

Scenografi, kostym: Marta Cicionesi

Regi: Mariana Araoz

Beställning: Thales Teater

Ffg Sankt Olof dagar 2013, Österlen

Människor i solen ('13)

Föreställning för 6 skådespelare och 1 barn

Av Jonas Gardell

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Christian Tomner

Ljus Anna Nesslander

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Skillinge Teater

Ffg Skillinge Teater, juni 2013

Minnets Land #4 ('13)

Spelfilmsmanus i tre översättningar Svenska, Engelska, Italienska

Nyskriven version för:

China Åhlander filmproducent Sverige, Donato Rotunno filmproducent Tarantula Film,

Luxemburg; Vito Cea, regissör RVM Matera Italien; Anne-lie Andersson

Fitymi Production Sverige; Sten Björnulfsson radioteater författare; Johan Bergström radio

och filmmanus författar.

Februari 2013.

Odyssén ('13)

Av David Farr

Teater föreställning för 6 skådespelare och 1 musiker

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Stefan Ridell

Musik: Anders Melander

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Masker: Etienne Champion

Kostym: Catti Stiglund

Ljus: Ernesto Mejia

Beställning Teater Sagohuset

Ffg. Augustenborg, Malmö februari 2013, Stenkrossen, Lund mars 2013

Den sovande prinsen ('12)

Dansteater föreställning för 1 skådespelare, 2 dansare, 1 musiker.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Margareta Larson

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Ljus: Ernesto Mejia

Musik: Tina Quartey

Kostym: Chiara Pellizzer

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater sagohuset Lund okt 2012 och Augustenborg Malmö nov 2012.

HS. ('12)

Dansföreställning om Helen Schjerfbeckas liv och verk för 3 dansare.

Scenografi: Marta Ciconesi
 Regi: Liisa Isotalo
 Ljus: Ilkka Häikiö
 Video: Eglé Eigirdaite
 Kostym: Chiara Pellizzer
 Musik: Hartmut von Liers
 Beställning: Isis Teatteri, Finland
Ffg. Ateneumsalen, Ateneum Helsinki sept. 2012
Med stöd av Konstnärnämnden för Internationell Kulturutbyte.

Antigone #3 ('12)

Nyanpassning av den ursprungliga scenografen för Antigone skapad för Skillinge Teater, för Théâtre de l'Essaion, teaterfestivalen Avignon, juli 2012.

Betty Lemon ('12)

Teaterföreställning för 1 skådespelare
 Av Arnold Wesker
 Scenografi: Marta Ciconesi
 Regi: Petra Revenue
 Kostym: Carina Söderman
 Musik: Carolin Leander
 Beställning: Skillinge Teater
 Ffg. Kaféscenen, Skillinge Teater juli 2012.

Jungfruleken ('12)

Av Jean Genet
Teater föreställning för 3 skådespelare
 Scenografi: Marta Ciconesi
 Regi: Mariana Araoz
 Kostym: Sylvie Berthou
 Beställning: Skillinge Teater
 Ffg. Skillinge Teater juni 2012

Edward Thulanes fantastiska resa ('12)

Av Kate di Camillo i Boel Larssons dramatisering
Teaterföreställning för 1 skådespelare
 Scenografi Marta Ciconesi
 Regi: Mariana Araoz
 Ljus: Ilkka Häikiö
 Video: Mårten Hård
 Musik: Johannes Jansson
 Kostym: Ingalena Hyrkäs
 Beställning: Thales Teater
 Ffg. Mars 2012, Östra Hoby, Österlen; Skåneturné under 2012-13

Like snow melting in water ('12)

Av Cecile Pineda
Teaterföreställning för 10 skådespelare
 Scenografisk rådgivare till regissören Jill Navarre, Auroville Indien, februari 2012,
 för uppsättningen i Thailand april 2012.

Dance Celebration ('12)

Dansföreställning för 10 dansare
 Scenografisk rådgivare till koreografen Grace, Auroville, för
 Uppsättningen på Amphitheatre, Auroville, Indien, februari 2012

Passage ('12)

Dansföreställning för 10 dansare och 4 barn

Scenografisk rådgivare och konstruktör till regissören Auroson Byström för uppsättningen med Koreografi: Abhaya Dance Company DK

Ljus: Jean Legrand

Ffg. Sri Aurobindo Auditorium, Auroville, Indien, feb.2012

Shakti ('12)

Dansföreställning för 1 dansare

Scenografi: Marta Ciconesi

Koreografi och Kostym: Masako Ono

Ljus: Namas Das

Beställning: MOPA dance company

Scenografitillverkning i Bhubaneswar februari 2012

Planerad som turnéföreställning i Indien och Europa 2012-13.

Connect New Music Festivalen ('11)

Festival för nutida musik i Malmö,

Scenografi för Palladiums stora scen, Palladiums foajé, Glashallen Centralstationen Malmö.

Beställning Fitymi Productions, Musikhögskola Malmö, Musik i Syd, och Malmö Högskola för Scen teknik, oktober 2011.

Vargens öga ('11)

av Daniel Pennac

Dansteater föreställning för 2 dansare, 2 skådespelare, 1 musiker

Scenografi samt anpassning av industrilokal till teaterlokal: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Kostym: Sylvie Berthou

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Gamla Tvätteriet, Augustenborg, Malmö, okt. 2011

Sjö flickan och drakens dotter ('11)

Dansteater föreställning med 1 dansare, 1 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Manus och Regi: Margareta Larson

Koreografi: Lotta Lagerström Dyrssen

Ljus: Ilkka Häikiö

Musik Oscar Hielm

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset, Lund sept. 2011.

Maskkurs för skådespelare #4('11)

Förberedelser inför maskkurs, för maskinstruktör Mariana Araoz i samarbete med

Kulturkraft Syd och Teater Sagohuset som ges på Teater högskolan Malmö 2-5 aug.'11.

Lena och Percy Präreihunden ('11)

Av Jonas Gardell

Teaterföreställning för 2 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Peter Zell

Ljus: Peter Zell, Marta Ciconesi, David Asker

Beställning: Skillinge Teater
Ffg. Skillinge Teater, juli 2011 samt Skåneturné under hösten 2011.

Rut och Ragnar ('11)

Av Kristina Lugn

Dansteater föreställning för 2 dansare och 2 skådespelare

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi: Christian Tomner

Ljus: Mats Öhlin

Beställning: Skillinge Teater och Skånes Dansteater.

Ffg. Skillinge Teater, Juni 2011; Skånes Dansteater, Båghallarna, Malmö jan. 2012.

Les Rêveurs #2 ('11)

Musikteater föreställning för 7 sångare och 5 musiker

Scenografi Marta Ciconesi

Manus och musik :Jean-Henri Blumen

Regi: Mariana Araoz

Kostym: Sylvie Berthou

Masques: Etienne Champion

Koreografi: Léonore Galindo

Ljus: Jean Grison

Vieo och teknik: Dan Alouche

Beställning Collectif Masque.

Ffg. Théâtre du Petit Saint Martin, Paris juni 2011.

Himmel och Pankakan ('11)

Av Isa Schöjer

Teaterfölreställning för 2 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi, kostym: Stalle Ahrreman

Ljus: Ilkka Haikiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Teater Sagohuset Lund, april 2011.

Vargens Öga – research ('11)

Av Daniel Pennac

Research arbete, med stöd av Konstnärnsnämnden Internationell Kulturutbyte, och Svenska Institutet i Paris, i samarbete med Collectif masque, Teater Sagohuset.

Svenska Institutet Paris 25-29 april '11.

Minnets Land #3 ('10)

Spelfilms manusutveckling inför presentationen av filmprojektet för italienska filmbolag Vivo Film under Roms Filmfestival 28 okt '10.

I samarbete med Fitymi Production Sverige och RVM Matera, Italien.

Amos och Soma ('10)

av Ulf Stark

Dansteater föreställning för 1 dansare, 1 skådespelare, 1 musiker

Scenografi modellförslag på uppdrag.

Beställning Teater Sagohuset december 2010.

Antigone #2 ('10)

Anpassning av scenografin för Antigone ursprungligen skapad för Skillinge Teater, nu för Turné till Kristianstads Teater; Tourné till Frankrike: Théâtre Le Hublot, Colombes, Paris dec. '10; Bretagne våren '11. JCM Colombes Paris dec '11.
Beställning: Skillinge Teater och Collectif masque.

Mother Courage ('10)

Av Brecht

Teaterföreställning för 8 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: mariana Araoz

Mask: Etienne Champion

Kostym: Sonya Berlovitz

Ljus: John Horan

Musik: Jeanine Tesori

Mask instuktör Christophe Patty

Konstnärlig ledare Gary Gisselman

Ffg Bricklayer's Theatre, First Floor Theatre, University of Chicago USA (augusti 2010) ;

The LAB Theatre, Minneapolis jan-feb 2011.

Antigone #1 ('10)

av Sofokles

Teater föreställning för 4 skådespelare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: mariana Araoz

Mask: Etienne Champion

Kostym: Sylvie Berthou

Musik: Mats Johansson

Ljus: Iben West

Ffg. Skillinge Teater, midsommarafton 2010

Maskkurs för skådespelare #3b ('10)

Organiserar en maskkurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges på Ravlunda Folkskola 13e Juni. '10.

Berättarfestivalen ('10)

Scenografi: Marta Ciconesi

Beställning: Österlen Berättar

Ffg. Valnöt och Kaprifol, Hammenhög, Mars 2010.

Katten och måsen ('10)

Av Rolf Sossna efter Luis Sepulveda

Musik teater föreställning för 5 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Rolf Sossna

Kostym: EvaLena Jönsson Lunde

Koreografi: Marika Hedemyr

Musik: Minna Weurlander och Oscar Hielm

Ljus: Ilkka Häikiö

Beställning: Teater Sagohuset

Ffg. Scenkonst Biennalen Bibu på Lunds Stads Teater maj '10; Skeppet Simrishamn juli '10, turné i Skåne under hösten '10.

Les Rêveurs #1 ('10)

Av Jean-Henri Blumen

Musikteater föreställning för 7 skådespelare och 5 musiker

Scenografi modellförslag

Beställning Collectif masque,

Planerat att spelas i Paris juni '11.

Maskkurs för skådespelare #3a('10)

Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola den 23e och 30e maj '10.

I ditt hjärta ('09)

Nycirkusföreställning för 7 akrobater och stuntmän med Zin-Lit New Stage Circus,

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi/manus: Lynx Jakobsson

Ljus: Diamond Tech, Karshamn

Ffg. Lokstallarna, Karlshamn dec. 2009

Les dithyrambes de la Ménade/ Boire et déboire ('09)

Scenografi modellförslag till en teaterföreställning för 2 skådespelare

Planerad för festivalen Mai des Masques, La Cartoucheri, Paris, maj 2011

Beställning: Etienne Champion, Collectif Masque Jan 2009.

Ariadnes Suite # 3 ('09)

Kortfilmsmanus i nyversion (feb '09), för 3 luftakrobater och 1 slagverkare

Musik: Johannes Jansson.

Beowulf ('09)

Av Boel Larsson

Teaterföreställning för 2 skådespelare

Scenografi o Kostym: Marta Cicionesi

Regi :Boel Larsson, Charlotte Elm Ravn

Beställning: Thales Teater

Ffg. Kulturrum Hammenhög okt '09; turné i Sörmland och Skåne 2010-12

Svinalängorna '09 september, assistent till Location manager China Ahlander under inspelningen i Ystad och Simrishamn. Producerad av Drakfilm Production AB and Hepp Film AB.

Maskkurs för skådespelare #2 ('09)

Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola 8-11 Augusti '09. Med stös av Konstnärsnämnden för internationell Kulturutbyte.

Pelikanen ('09)

Av Strindberg

Teaterföreställning för 4 skådespelare

Scenografi o Kostym: Marta Cicionesi

Regi: Staffan Olzon

Ljus: Iben West

Beställning: Skillinge Teater

Skillinge teater, Midsommarafton 2009

Venus Machina ('09)

Av Philip Braz

Dans föreställning med mask för 7 dansare

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Koreografi: Doriane Moretus

Ljus: Antoine Aoudouin

Video: Marc & Barbara Pueyo

Masker: Etienne Champion

Kostym: Sylvie Berthou

Musik: Isildur Bane

Beställning: Collectif Masque, Colombes, Frankrike

Ffg. Théâtre de l'Avant Seine Maj 2009

Elin starkast i världen ('08)

Av Katarina Kuick

Barnteater föreställning för 1 skådespelare och 2 musiker

Scenografi o Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Ljus: Ilkka Häikiö

Musik: Tina Quartey och Minna Weurlander

Beställning: Teater Saghuset

Ffg. Saghuset, Lund 10 okt 2008

Twelfth Nigh / Galaxy 4.2 ('08)

Av Shakespeare

Teaterföreställning för 9 skådespelare.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz & Matthew Trucano.

Ljus: Ted Koshiol

Masker: Etienne Champion.

Beställning: Bricklayers Theatre Company

Ffg. okt. '08 Athenaeum Theatre 2936 N Southport – Chicago.

Turné till Minneapolis och Chicago '08 - '09.

Theatre Building Chicago juli-sept. '09.

Maskkurs för skådespelare #1 ('08)

Organiserar en kurs för maskinstruktör Mariana Araoz som ges i Ravlunda Folkskola 6-10 augusti '08.

Figaros Bröllop ('08)

av Mozart

Opera för 10 sångare, 1 clown, 15 musiker

Scenografi och kostym: Marta Ciconesi

Regi och libretto bearbetning: Ola Hörling

Musikalisk ansvarig: Annika Bjelk-Wahlberg

Ffg. 4 juli 2008 Bäckaskogs Slott. Turné till 7 övriga slott och festsalar i Skåne och Blekinge.

Dödsdansen ('08)

Av Strindberg

Teater föreställning för 4 skådespelare.

Scenografi och Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Staffan Olzon

Ljus: Iben West

*Beställning: Skillinge Teater
Ffg Skillinge Teater, juni '08.*

Le Songe d'une nuit d'été ('08)

av Shakespeares

Musikteater för 4 opera sångare

Scenografi modellförslag (maj '08) för Mariana Araoz och Serge Hamon

Beställning Collectif Masque et Cie Sham Théâtre Le Colombier

Venus Machina ('08)

Research arbete och scenografi modellförslag (mars '08) för

Mariana Araoz, Collectif Masque för produktion med premiär på

Théâtre de Colombes 27 maj '09 - Paris.

Frida K ('07)

Av Gloria Montero

Teater föreställning för 1 skådespelerska 1 musiker.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Ljus: Ilkka Häikiö

Musik: Minna Weurlander

Beställning. Teater Sagohuset.

Ffg Nov. 07, Teater Sagohuset, Lund.

Skåneturné under '08.

Tolvskillingsoperan ('07)

Av Brecht

Musikteater föreställning för 5 skådespelare, 6 musiker och 19 masker.

Scenografi: Marta Ciconesi

Regi: Mariana Araoz

Masker: Etienne Champion

Kostym. Sylvie Berthou

Musik Kurt Weill/ Isildurs Bane

Beställning: Teater Halland.

Ffg. 15 juni 07 Varbergs Teater. Turné i Halland, Skåne, Västergötland.

Tre Systrar (07)

Av Tjechov

Teaterföreställning för 10 skådespelare.

Scenografi, kostym : Marta Ciconesi

Regi: Peter Oskarson

Ljus: Jens Karlsson

Beställning: Teaterhögskolan i Stockholm.

Ffg. Teaterhögskolan Stora scenen Allhelgonagatan 4. den 30 mars 07.

Tusen och en natt # 2 ('06)

Teaterföreställning för 3 skådespelare och 1 musiker.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Margareta Larson

Ljus Ilkka Häikiö

Musik Oskar Hjelm

Beställning: Teater Sagohuset.

Ffg. Teater sagohuset 29 dec. 06. Skåneturné hösten 07.

Scenografisk Film för konferens ('06)

Scenografisk film (22 minuter) som projektion
 Bildmanus och regi: Marta Ciconesi
 Foto och redigering: Rumi Geiger
 Ljus Olof Söderberg
 Beställning: Region Skåne
 Ffg. Nov 06 kristianstads Teater, konferens om kultur och kollektiv trafik.

Tribadernas natt ('06)

Av PO Enquist
 Teaterföreställning för 4 skådespelare.
 Scenografi o Kostym:Marta Ciconesi
 Regi: Stefan Ridell
 Ljus-design: Jocke Qvarforth
 Musik: Satie
 Beställning. Teater Halland.
 Ffg. 13 sept 06. Turné Halland, Skåne, Bohuslän.

Arianna Celeste #2 ('06)

Dans och operaföreställning för 4 sångare och orkester
 Libretto och manus för scenisk film Marta Ciconesi
 Musik: Johannes Jansson
 Ljus-design: Ilkka Häikiö
 Filmfotograf: Michael Palmgren, Rumi Geiger
 Inlämnat till Malmö Musikteater för beställnings undersökning 2.05.06

Elefantguden '06

Av Ulf Stark
 Turnéföreställning för 6 skådespelare och 1 musiker
 Scenografi och kostym: Marta Ciconesi
 Regi: Tom Fjordefalk
 Musik: Tina Quartey
 Ljus: Ilkka Häikiö
 Beställning:Teater Sagohuset och Teater Barbès
 Ffg. April '06, Teater Barbès, Malmö; Nypremiär 14 September '06 Lunds Stadsteater.

Fröken Julie ('05)

Av Strindberg
 Turnéföreställning för tre skådespelare och 1 musiker.
 Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi
 Regi. Elisabet Sevholt
 Musik: Henri Kokko
 Ljus:Joackim Qvarforth
 Beställning. Teater Halland.
 Ffg. Okt 05. Turné Halland, Bohuslän, Skåne.

Malmö Brinner ('05)

Av Johan Blomgren
 Dansteater föreställning för 110 medverkande, 9 musiker 20 körmedlemmar.
 Scenografi: Marta Ciconesi
 Regi Liza Fry och Niclas Sandström
 Musik: Kiki Desplat, Eva Nilsson, Behrang Miri.
 Koreografi: Graco Fuentes, Mattias Johansson

Ljusdesign: Olof Söderberg
 Ljuddesign: Tomas Blom
 Kostym: Elin Johansson
 Scenografi assistent tina Karlsson
Ffg. Juni, 05, Rosengårds Ishall Malmö
Beställning: Drömmarnas Hus Malmö

Med morfar på berget ('05)

Av Pausenwagn
Teaterföreställning för låg och mellanstadiet för 4 skådespelare.
 Scenografi, Kostym, affisch: Marta Cicionesi
 Regi: Sören Källstigen
 Ljus :Markus Granquist
Beställning: Fria Teatern.
 Ffg. April '05 Fria Teatern, Högdalen 16 April Fria Teatern på Bergsgatan, Kungsholmen Stockholm.

Odysseen som Nausikaa fick höra ('04)

Av Ellen Spens / Homeros
Utomhus - Site-specific teaterföreställning för 1 skådespelare
 Scenografi och Kostymer : Marta Cicionesi
 Regi: Sara Erlingsdotter
 Konstruktion: Kalle X-en och Marta Cicionesi
Beställning: Himlabacken
Ffg. Augusti '04 Himlabacken, Södra Mellby Kivik.

Dans och Rum med Tassili ('04)

Utomhus Site-specific dansföreställning i trädgård och växthus
 Scenografi och Kostym: Marta Cicionesi
 Dans och Koreografi: Lisbeth Hagerman
Ffg. juli '04 i Mandelmans trädgårdar, Rörum

Minnets Land #3 ('04)

Spelfilmsmanus (Jan-April '04)
 Manusutveckling för presentation till filmregissör Elisabeth Márton Stockholm; radioteater och filmmanusmanus författare Johan Bergström, Göteborg; producent Annelie Andersson, Fitymi Productions; regissör Vito Cea RVM Matera Italien.

Den magiska blomman ('03)

Av Quetzal
Barnteater föreställning för 3 skådespelare / musiker och 1 mask.
 Scenografi, kostym, mask, dramaturgisk stöd: Marta Cicionesi
 Musik, regi och ljus: Quetzal
Beställningsarbete: Quetzal, Malmö
Ffg. Nov. '03 Harlequin, Landskrona.

Performance fyra element ('03)

Dansföreställning för 4 dansare och en Performance konstnär
 Kostym : Marta Cicionesi
 Koncept: Natasha Peña
 Musik: Quetzal
Beställning: Konstfrämjandet Skåne.
Ffg. Mazetti, Malmö.

Dojoji #6 ('03)

Av Nobumitsu

Japansk Nö-spel för 2 skådespelare 1 musiker

Manusbearbetning, kostym och masker: Marta Ciconesi

Beställningsarbete: Nina norén och Teatergruppen La Runfla.

Ffg. Okt. '03 Teaterfestivalen, Buenos Aires, Argentina.

Gittan och Gråvargarna ('03)

Av Margaretha Larsson efter Pija Lindenbaum

Barn teaterföreställning för 2 skådespelare/dansare och 1 musiker

Scenografi, kostym, masker: Marta Ciconesi

Regi: Lisbeth Hagerman

Ljus: Ilkka Häikkiö

Beställningsarbete: Teater Sagohuset, Lund.

Ffg. Okt. '03 Teater Sagohuset, lund; Skåne turné Höst '03- vår och vinter '04

Lady Pygmalion ('03)

Av Bernard Shaw

Teaterföreställning för 6 skådespelare

Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Masker: Etienne Champion

Regi: Mario Gonzalez

Ljus Iben West

Beställningsarbete: Skillinge Teater

Ffg. Juli '03 Skillinge Teater.

Bernardos Döttrar i Det slutna rummet ('03)

Av Nina Norén efter Lorca

Teaterföreställning för 8 skådespelare.

Scenografisk rådgivare till regissör Nina Norén

Musik: Tango Orquesta

Ljus: Johan Steen

Beställning: Drama 2 Östragrevie Folkhögskola.

Ffg. Maj '03. Östragrevie Folkhögskola.

Masker och maskmålningar ('03)

Maskutställning på Skillinge Teaterns stora scen med

50 tal masker och 20 tal målningar från egna produktioner.

Beställning: Skillinge Teater.

Ffg. Påskutställning '03.

Maria Magdalena ('03)

Av Marguerite Yourcenar

Musikteaterföreställning för 1 skådespelare, 2 musiker

Scenograf, Kostym: Marta Ciconesi

Regi: Lisbeth Hagerman-Olzon

Musik: Säter och Bengtsson

Ljus: Olof Söderberg

Beställningsarbete: Katarina Zell, Skillinge Teater

Ffg. Januari '03, Skillinge; Skåneturné.

Pojken blå ('03 - '04)

Av Kristina Andersson

Teaterföreställning för 20 masker för 1 skådespelare

Masker: Marta Ciconesi
Beställning: Teater Sagohuset.
Föreställningen väntar på att bli framförd.

Lilla Asmodeus ('02)

Av Ulf Stark
Barnteater föreställning för 4 skådespelare
 Scenografi, kostym: Marta Ciconesi
 Regi: Claude Naville
 Ljus: Ilkka Häikiö
 Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. Nov '02, Teater Sagohuset Lund; Skåneturné '02-'03.

Arianna Celeste #1 ('02)

Operalibretto (aug.'02) för 5 musiker 2 dansare 1 sångerska.
 Musik Johannes Jansson
 Producent Maria Anderberg, Kulturproduktionen Norrabjörstorp

Tiden är vårt hem ('02)

Av Lars Norén
Teaterföreställning för 10 skådespelare
 Scenografi: Marta Ciconesi
 Regi: Henric Holmberg
 Ljus: Iben West
Beställningsarbete: Henric Holmberg och Norén på Österlen
Ffg. Juli '02, SkillingeTeatern, Österlen.

Cirkus direktören och Trollkarlen('02)

Musikteater föreställning för 3 skådespelare / musiker och 3 masker.
 Masker: Marta Ciconesi
 Musik, regi : Quetzal
Ffg. Maj '02, Malmö Teaterfestival Konkret.

Takemitsu& Atsumori ('02)

Japanskt nutida musikonsert med Nô-spelsinslag för 1 musiker och 1 mask.
 Kostym, mask: Marta Ciconesi
 Musik Toru Takemitsu
 Koncept och flöjtsolo: Anders Ljungar-Chapelon
Beställning: Anders Ljungar-Chapelon
Ffg. April '02, Malmö Musik Högskolan;
Juni '02, Kryptan i Lunds Domkyrka, sverigeturné och utomlandsturné.

Moskva-Frankfurt 9000 meter över havetk ('02)

Av Aleksej Shipenko
Teaterföreställning för 2 skådespelare.
 Scenografi: Marta Ciconesi
 Regi: Žjelko Santrac
 Ljus: Ilkka Häikiö
Beställning: Theatron, Lund.
Ffg. 27 Mars '02, Anatomiska Teatern, MAAS, Malmö; Planerariet, Lund;
Teaterfestival Konkret, Malmö.

Grafiska Urbe ('02)

Performance för 1 skådespelare och 1 konstnär.
 Kostym: Marta Ciconesi

Koncept: Natasha Peña
Beställning: Natasha Peña med stöd av Malmö Stad.
Ffg. 14 Feb. '02, Sofielunds Folketshus, Malmö

Puls ('02)

Musik och rörelse magi för 2 dansare 2 musiker och 1 sångerska.
 Kostym: Marta Cicionesi
 Koreografi: Ola Hörling
 Film: Pontus Kastberg
Beställning: Definitiv dans
Ffg. 10 jan. '02, Biograf Panora, Malmö

Dojoji #3 ('01)

Japanskt No-spel för 4 skådespelare, musiker och 2 masker.
 Dramaturgi, scenografi, ljus, kostym, masker: Marta Cicionesi
 Musik: Iren Landén
 Koreografi: Mats Hansson
Beställning: Munada Zen meditation, Lund.
Ffg. 26 Dec. '01, Liberiet, Lunds Domkyrka.

Sources 2 ('01-'02)

Filmmanus "Minnets land" #2
Deltar i det Europeiska Filmmanus utvecklingsprogram: Sources 2 - Media
 Mentor: Fiona Howe och Gareth Jones Sources 2- Media
 Torino, 13 - 21 okt. '01
 Bearbetar manuset till en spelfilms manus och redovisar den för Fiona Howe och Gareth Jones Sources 2- Media i London, 30 jan. '02
Med stöd av Svenska Filminstitutet
och producent Anne-lie Andersson, Pathos film och Solid Entertainment.

Ashes to Ashes ('01)

Av Harold Pinter
Teaterföreställning för 2 skådespelare.
 Scenografi, kostym, ljus: Marta Cicionesi
 Regi, ljus: Riad Ahmad
Beställningsarbete: Teater Spektrum
Ffg. 30 okt. '01 Malmö Konsthall. Turné : Lund, Lilla Teatern.

Tusen och en natt #1 ('01)

Av Erik Hammar
Barnteaterföreställning för 2 skådespelare, 1 musiker och 1 dansare och 3 masker.
 Scenografi, kostym, masker: Marta Cicionesi
 Regi, Ljus: Claude Naville
 Musik: Annika Jessen
 Konstnärlig ledare: Margaretha Larsson
Beställningsarbete: Sagohuset
Ffg. 30 sept. '01, Sagohuset, LundSkåneturné '01 - '02

Hustrur vid havet ('01)

Av Henrik Valentin
Musikteaterföreställning för 2 musiker och 1 skådespelare.
 Scenografi, kostym: Marta Cicionesi
 Regi: Kajsa Bramsvik
 Konstnärlig ledare: Beatrice Järås
 Musik: Jan-Erik Säaf

Ljus: Malin Gulich
 Beställnings: *Comedie compagniet*
 Ffg. 23 mars '01, Skillinge Teater, Österlen. Skåneturné '01- '02

Minnets land #3 - Film manus ('01)
 skickat manuset till Jan Troel.

Ensamheter ('00)
 Dansföreställning för 15 dansare.
 Scenografi,kostym: Marta Ciconesi
 Koreografi: Ola Hörling
 Musik:Nyman,Bowie,Prince,Mendelssohn m.m.
 Ljus: Kjelle Stjärholm
 Ljud: Malin Gulich
 Beställningsarbete: *Moomsteatern.*
 Ffg. sept '00, Södra Teatern, Malmö.

Påsk ön ('00)
 av Kito/Quetzal
 Barnteater föreställning för 1 skådespelare, 2 musiker.
 Scenografisk inslag: Marta Ciconesi
 Musik: Quetzal
 Beställning: Quetzal. Ffg. aug. '00, Malmö. Planerat för skåne Turné.

Fluorescerande ritual('00)
 Teaterritual om Mayafolket (dansteater föreställning) för 1 konstnär, 1 skådespelare, 2 musiker.
 Kostym: Marta Ciconesi
 Idé, scenografi: Natasha Penna
 Musik: Quetzal
 Ljus: Daniel Bexell/Malmö Festivalen
 Beställning: Netosha & Quetzal Produktion med stöd av Folkuniversitetet i Malmö.
 Ffg. aug. '00, Malmö Festivalen, Kulturmanegen. Turné i Skåne.

Teatermasker och bilder ('00)
 Maskutställning som undersöker mötet mellan Medelhavets och Asiens masktraditioner med 52 masker.
 Beställning: Lancing-Kombokis Galleri i Skillinge Mölla.
 Ffg. juli '00, Skillinge, Österlen.

Avtryck av människa ('00)
 Av Beckett, Pinter, Papageorgiou.
 Teaterföreställning för 7 skådespelare och 2 masker.
 Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi
 Film: Goran Kapitanovic
 Regi Riad Ahmad
 Ljus: Lasse Liljegren
 Ljud: Johan Chandorkar
 Beställning: Kalejdoskop.
 Ffg. mars '00, Malmö Konsthall. Gästspel: Lunds Stadsteatern.

Det svarta guld ('00)
 Av Marta Ciconesi och Mats Hansson
 Dansföreställning för 10 dansare.
 Scenografi, kostym: Marta Ciconesi
 Film: Marta Ciconesi, Rumi Geiger

Koreografi: Mats Hansson
 Musik: Irländsk och svensk folkmusik
Beställningsarbete: Transparente Blanche.
Ffg jan. '00, Danscenen, Neon, Brösarp, Österlen.

Sumidagawa ('99 - '03)

Av Motomasa.

Japansk Nô-spel för 2 skådespelare, 1 musiker och 1 mask.
 Dramaturgi, regi, scenografi, ljus, kostym, mask: Marta Ciconesi
Work in progress på Scenografi Ateljé Ravlunda Nov '99 och
Vita Huset, Lund Sept. '03

Minnets land #2 - Film manus ('99)

Film manusutveckling – Nov. '99

Divertimento Sacro - Dansfilm ('99)

Manus, Regi, Scenografi, Kostym: Marta Ciconesi

Filmfotograf: Rumi Geiger

Redigering: R. Geiger, M. Ciconesi

Koreografi: Paulo Pereira, Karin Schmidt

Musik: Johannes Jansson

Ett samarbetsprojekt mellan Marta Ciconesi, Johannes Jansson och LIN-ensemble
Med stöd av Film i Skåne. Nov. '99.

Ffg. '03 Art Film Festival, Valfisken, Simrishamn.

Minminminminmin... ('99)

Av Inger Edelfeldt

Barn musikteater föreställning för 2 skådespelare.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

Regi: Kerstin Birden

Ljus: Ilka Häikiö

Musik: Jan-erik Ström

Beställningsarbete: Teater Saguhuset. Ffg. sept. '99, Teater saguhuset, Lund.

Ingemansland ('99)

Av Strindberg, Euripides, Sheakespeare, Buchner, Jarry, Koltés, Pinter, Papageorgiou.

Teaterföreställning för 7 skådespelare.

Scenografi, kostym: Marta ciconesi

Film: Marta Ciconesi, Rumi Geiger

Regi: Riad Ahmad, Zeljco Santrac

Ljus: Lassa liljegren

Ljud: johan Chandorkar

Musik: Christophe Viala

Dramaturg: Vassilis Papageorgiou

Beställningsarbete: Kalejdoskop. Ffg. mars '99, Fångtornet, Malmöhuslott.

Normalerna ('99)

Teaterföreställning för 13 skådespelare, 3 musiker.

Scenografi, kostym: Marta ciconesi

Manus, regi: Kjelle Stjärnholm

Musik: Janerik Säaf

Film: Charlie kristiansson

Ljus: Robert Berg

Ljud: Malin Gulich

Beställningsarbete: Moomsteater, Malmö. Ffg. Jan. '99, Södra Teatern, Malmö.

Agnes stor eller liten ('98)

Av Maria Gröhn

Barnteater föreställning för 3 skådespelare.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Marianne Rolf

Beställningsarbete: Merylins Änglar.

Ffg. nov. '98, Södra Skånes Kulturcentrum, St. Herrestad, Österlen.

Turné inom Malmöhus Län, Kristianstads Län.

Emigranterna ('98)

av Mrozek

Teaterföreställning för 2 skådespelare.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Riad Ahmad

Ljus: Robert Berg

Musik: Christophe Viala

Beställning: Kalejdoskop

Ffg. nov. '98, Lilla Teatern, Lund, gästspel på Teaterfestivalen i Norrköping.

Dojoji on location - Kortfilm ('98)

Rekognoscering och filminspelning av

Nô-spel för 5 skådespelare och 1 mask..

Manus, regi, scenografi, kostym: Marta Cicionesi

Filmfotograf: Rumi Geiger

Redigering: Rumi Geiger, Marta Cicionesi

Cast: Eurasia

Med stöd av Folkuniversitetet i Lund.

Inspelning Aug. '98 i Alunbruket, Verkasjön, Forsakar, Hallamölla, Haväng.

Dojoji #2 ('98)

Japansk No - spel för 4 skådespelare, musiker och 2 masker.

Kostym, scenografi, masker, ljus: Marta Cicionesi

Koreografi: Mats Hansson/ Regi: Eurasia

Musik: Iren Landén

Beställningsarbete: Eurasia.

Ffg. aug. '98, Dansscenen, Neon, Brösarp.

Gästspel på Malmö Festivalen (kulturmanegen), och Kulturen i Lund.

Demon masken i Dojoji har gästspelat 98-'99 - '00 på Kulturen i Lund, under 1.a Advents helgen.

Ethnouveau ('98)

Dansföreställning för 12 dansare.

Scenografi, ljus: Marta Cicionesi

Koreografi, kostym: Mats Hansson

Musik: Groupa/ Taiko trummor

Beställningsarbete: Transparente Blanche

Ffg. juli '98 Dansscenen Neon, Brösarp, Österlen.

Teatermasker ('98)

Maskutställning med egna masker och kostymer på Södra Skånes Kulturcentrum, St.

Herrestad, Österlen., juli '98.

I väntan på Godot ('98)

Av Beckett.

Gatuteater föreställning för 5 skådespelare.

Masker: Marta Cicionesi

Kostym, scenografi: Natasha Peña.
Beställningsarbe: Kalejdoskop.
Ffg. Kristianstad Festivalen, Juli '98. Turné i Skåne.

Divertimento sacro #1 /Under the stone ('98)

2 dansföreställningar för 2 dansare ,4 musiker.
 Kostym ,scenografi: Marta Cicionesi
 Film: Marta Cicionesi ,Rumi Geiger
 Musik : Johannes Jansson / Sten Sandell
 Koreografi: Paulo Pereira , Karin Schmidt
Beställningsarbete: Dansscenen Neon.
Ffg. Juli '98, Dansscene-Neon, Brösarp.

Alma i fyren ('98)

Musikdrama under bar himmel,för 6 sångare,6 musiker,10 barnstatister.
 Scenografi, kostym: Marta Cicionesi
 Musik, Libretto: Pälle Malmenborg
 Regi: Maria Gröhn
 Hattmodist: Joanne Hurman
Beställningsarbete:Malmenborg-Sundin Productions.
Ffg. juli '98, Fyren i Smygehuk.Smygehamn.

Dansscenen Neon('98)

Idé och modellförslag till framställning av en ny dansscen och publikplatser.
Beställningsarbete, Jonas Wahlman, Neon, Brosarp, Österlen , April '98.

Odysseén - en pedagogisk uppsättning ('98)

En studieuppsättning med dramaelever.
 Scenografisk rådgivning: Marta Cicionesi
 Regi: Margareta Larsson, Jan Modin, Sören Källstigen.
Beställning: Teater Sagohuset
Ffg. maj '98, Kvarnby Folkhögskola Malmö.

Savitri ('98)

Dansföreställning för 12 dansare.
 Kostym: Marta Cicionesi
 Koreografi: Paulo Pereira
 Musik: Sunil battacharya
 Ljus:Jean Legrand
Beställning: Auroville Dance Company
Ffg. Jan. '98, Sri Aurobindo auditorium, Auroville , India, samt Indienturné under hela '98.

Dojoji #1 ('97)

Av Nobumitsu
Japanskt No-spel för 2 skådespelare 1 dansare, 1 operasångare, slagverk och flöj (4 medverkande).
 Research, scenografi, ljus, kostym, masker: Marta Cicionesi
 Regi,koreografi: M.cicionesi,M.Hansson,N.Norén, I. von Saenger.
 Musik: Irén Landén.
Beställningsarbete: Eurasia i samarbete med Vallerödslund Teaterförening /Paradox Teaterförening. /Transparente blanche / Folkuniversitetet i Lund.
Ffg. nov.'97, Teaterladan vid Neon, Brösarp,Österlen.

Tillbaka till framtiden - Bomässa ('97)

Scenografiskt utställningsrum för BO '97.
Beställningsarbete: Alf Persson Kullahus Natur färg, Ekologisk Centrum, Österlen.
Ffg. Bomässan i Staffanstorp, juli '97.

I maskens öga ('97)

Utställning med masker och kostymer från egna produktioner
 Beställningsarbete : Neon - Ett rum för konst, Brösarp, Österlen, juli '97.

Minnets land #1 - Rekognoscerings film ('97)

Rekognoscering och provfilmning för filmen "Minnets land".

Manus: Marta Cicionesi

Filmfotograf: Rumi Geiger

Producent: Marianne Persson

Beställning: EMPE Film

Inspelningsplatsen: Basilicata, Italien, maj '97.

Med stöd av Kerstin Allroth, Svenska Filminstitutet.

Bernardas hus ('97)

Av Lorca

Teaterföreställning för 7 skådespelare och 8 masker.

Scenografi, kostym, affisch: Marta Cicionesi

Regi: Nina Norén

Ljus: Robert Berg

Beställningsarbete: Folkuniversitetets teaterlinje, Lund.

Ffg. april '97, Lilla Teatern, Lund.

Duellen / Björnen ('96)

Av Tchekov

Teaterföreställning för 3 skådespelare och 3 masker.

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Cicionesi

Regi, ljus: Maria Gröhn

Musik: Russian folk instrument quartet, V. Gusev, L. nipper.

Beställningsarbete: Ystadsgruppen.

Ffg. sept. '96 Ystads Opera.

Singoalla ('96)

Fritt efter Viktor Rydber

Dansteater i borgen och under bar himmel, 2 akter för 9 dansare, 2 musiker.

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Cicionesi

Koreografi: Mats Hansson

Regi: M. Hansson / M. Cicionesi / J. Stöm

Musik: Jan-erik Ström

Beställningsarbete: Transparente Blanche Dansteater .

Ffg. juni '96, Glimmingehus, Österlen.

Den enda utvägen ('96) - andra uppsättning

Barnopera för 4 solister, 2 skådespelare, 2 dansare, 8 mimare, sopranskör (60) , 1 pianist.

Libretto, regi, scenografi, masker, kostym: Marta Cicionesi

Ljus: Daniel Bexell

Pianist, körledare: Eva Willemsen-Berglund

Beställning: Sophia Skola, Österlens Waldorfskola och Festival Teater.

Ffg. mars '96 Teater Grand, Simrishamn samt Barnsteater Festivalen April '96, Simrishamn.

Brud ('95)

Performance för 1 dansare, 1 skådespelare.

Kostym: Marta Cicionesi

Koreografi: Karin Schmidt

Musik: Deep forest.

Beställningsarbete: Karin Schmidt. Ffg. nov. '95, Restaurang Greitz, Stockholm.

Danse Concertante ('95)

Dansföreställning i 5 scener för 5 dansare, 21 musiker.

Kostym: Marta Cicionesi

Koreografi: Jean Yasko

Musik: Pärt, Penderecki, Roman, Francaix, Harrison.

Ljus: Juri Suominen

Beställningsarbete: Norrdans i samproduktion med Sundsvall Kammarorkestern och Musik i Västernorrland.

Ffg. okt. '95, teatern i Härnösand. Turné i Västernorrland.

Agamemnon ('95)

Av Aischylos

Grekisk tragedi, under bar himmel, för 4 skådespelare, blandat kör (25 medlemmar), 5 musiker och 25 masker.

Scenografi, kostym, masker, affisch: Marta Cicionesi

Regi: Maria Gröhn

Musik: Nino Lindblom

Beställningsarbete: Ystadsgruppen.

Ffg. juni '95, Ystads Bibliotek Utomhusteater.

Antika Grekiska Masker ('94)

En djupgående studie av antika grekiska masker genom framställning av prototyper efter arkeologiska fynd från Ön Lipari, Sicilien, som resulterade i tillverkningen av 30 masker.

April-Augusti '94

Med stöd av Mellby Scenkonst.

Scenografi och Skulptur utställning ('93)

Scenografi och skulpturer från egna produktioner.

Beställningsarbete: Galleri Öman, Sept-Okt '93, Ravlunda, Österlen.

En indisk resa ('92 - '93)

Barnteater föreställning för 1 skådespelare, 1 dansare, 1 musiker och 1 mask.

Scenografi, kostym, mask, affisch: Marta Cicionesi

Ämnesresearch: Marta Cicionesi, S. Erlingsdotter

Regi, manus: Sara Erlingsdotter

Musik: Anatholi Bulkin / Sazed ul Alam

Ljus: Håkan Andersson

Beställning: Mellby Scenkonst

Ffg. mars '93, Ravlunda Skola.

Turné i Kristianstads Län, Malmöhus Län.

Pluridimensionella intryck - utställning: ('92)

Måleri, skulptur, scenografi.

Dansare: Dora Frankel

Aug. '92, Galleri Ragnar Pers, Gärsnäs, Österlen.

Mark och Bella ('91 - '92)

Av Johan Bernander

Barnteater föreställning för 2 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi, Kostym: Marta Cicionesi.

Regi: Sara Erlingsdotter

Musik: Torsten Hansson

Ljus: Rickard Persson

Beställning: Kronobergs teatern.

ffg. feb '92, Kronobergs Teatern, Växjö. Turné i Kronobergs Län, Blekinge, och Kristianstads Län.

Saga om den lilla flicka som hade en kanin till pappa ('90 - '91)

Av Gösta Kjellin

Barnteater föreställning i tre scener för 4 skådespelare, 1 musiker.

Scenografi: Marta Cicionesi

Regi: Bengt Larsson

Musik, ljus: Björn Larsson

Beställning: Kulturgruppen Spegeln. Ffg. feb. '91 Scenforum, Kristianstad. Turné i Kristianstads Län.

Chiara di terra ('91)

Dansfilm för TV medverkande 6 dansare, 4 musiker.

Produktionsassistent: Marta Cicionesi

Koreografi, regi: Rossella Fiumi

Filmfotograf: Partizio Sgambati

Scenografi, ljus: Gianfranco Lucchino

Musik: Tonino Battista med Artisana Furieux

Beställningsarbete: Alef Danzaateatro, Orvieto.

Film inspelning: aug. '91, Teatro di Narni, Umbrien, Italien.

Sändning på RAI Italien '92.

Sakura Hime ('91)

av IV Nanboku Tsuruya, bearbetad av M. Iwana

Butoh performance, för 13 dansare.

Ljus: Marta Cicionesi

Koreografi: Masaki Iwana

Beställningsarbete: Alef Danzaateatro.

Ffg. juli '91, Palazzo caravajal Simoncelli, Orvieto, Italien.

Le Buto Blanc ('91)

Deltar som scenograf i 10 dagars danskurs med Buto mästaren Masaki Iwana, juli '91, Palazzo caravajal Simoncelli, Orvieto, Italien.

Vindarnas ros ('90)

Solo dansföreställning.

Scenografi: marta Cicionesi

Koreografi: Åsa Söderberg

Musik: Peter schyborger

Dikt: Aspenström, Attila, Lorca, Sonnevi.

Ljus: Johan Söderberg

Beställningsarbete: Distingo Scenproduktion

Ffg. dec '90, Studion, Umeå.

Den vackra dalkullan ('90)

Dansföreställning i tre scener för 12 dansare, 9 musiker.

Scenografi, affisch: Marta Cicionesi

Manus, koreografi: Lars Farago

Musik: Mats Edén

Dirigent Ulf Wedlund

Kostym: Elisabeth ekstam

Ljus: Jan-Erik Jansson, Spectra.

Beställningsarbete: Musik i Dalarna.

Ffg. nov. '90, Faluns Stadsteater.

Turné i Dalarna, Upplands Län och Stockholms Stadsteater.

Kristianstads Konstskola Folkuniversitet (90 -92)

Anställd som lärare i skulptur och skulpturhistoria.

Trollkarlen från Oz (90)

Dansteater i tre scener för 13 dansare, 9 skådespelare, 13 sångare, 4 musiker.

Scenografi, kostym: Marta Ciconesi

koreografi, regi: Mats Hansson

Ljus Håkan Andersson

Beställningsarbete: Förening Danstagen .Ffg.mars '90, Lunds Stadsteater.

I orkanens öga ('89-'90)

Mimföreställning för 3 mimare , 1 musiker.

Scenografi, kostym, affisch: Marta Ciconesi

Manus, regi: Pantomimteatern

Musik: Thomas Blum

Ljus: Olof Söderberg

Beställningsarbete, Pantomimteatern.

Ffg. feb. '90, Stockholms Mimscen, Plaza Stockholm.

Operascenografier ('89)

Utställning med egen scenografi och skisser för opera.

Beställningsarbete: Lisa Bergengfeldt, Galleri Ariman.

Ffg. aug. '89, Galleri Ariman, Lund.

Den enda utvägen ('89-'90)

Barnopera i tre scener för 8 solister, soprakör (180), orkester (60).

Libretto, scenografi, kostym, affisch: Marta Ciconesi

Musik: Johannes Jansson

Regi: Karin Helander

Dirigent: Björn Borseman

Ljus: Gunnar Löfgren

Beställningsarbete: Nacka musikskolas ungdomssymfoni och Musikklasser.

Ffg. april-maj '90 , Nacka Aula.

Natten rämnade ('87 -'88)

Opera i tre scener för 5 solister, blandad kör (60), orkester (65), dansare (12).

Libretto ('87), scenografi, kostym, affisch ('88) : Marta Ciconesi

Musik: Johannes Jansson

Regi: Adrienne Lombard

Dirigent: Russell Harris

Koreograf: Ann-Kristine Vernersson

Ljus: Olof Söderberg

Beställningsarbete: Musik Högskolan i Malmö

Ffg. dec. '88, Musik Högskolan i Malmö

By the body of the earth ('86)

Libretto för helaftons opera baserad på romanen med samma namn av Satprem.

Beställning: tonsättare Johannes Jansson.

Utbildningsperiod ('81-'85)

Istituto Statale d'Arte di Firenze,

Florence Italien (motsvarande svenska Konstfack).

